

نور الانوار

M.C.Q

جامعۃ المدینہ فیضان احمد رضا
سیکٹر 9 نارتھ کراچی

۱_ نورالانوار کے مصنف ہیں
۱_ شیخ احمد مکی 2_ شیخ عبدالحق 3_ امام عبدالرحمن
قزوینی 4_ عبد القاہر

2_ نورالانوار کس فن کی کتاب ہے
۱_ فقہ 2_ اصول فقہ 3_ بلاغت 4_ اصول حدیث

3_ نورالانوار ہے
۱_ متن 2_ شرح 3_ حاشیہ 4_ خلاصہ

4_ نورالانوار کے مصنف کی وفات میں ہوئی
۱_ ۱۱۳۰ھ 2_ ۱۱۴۰ھ 3_ ۱۱۲۰ھ 4_ ۱۱۵۰ھ

5_ نورالانوار کے متن کا نام ہے
۱_ منار 2_ مینار 3_ انوار 4_ کوئی نہیں

6_ منار کے مصنف کا نام ہے
۱_ ملا جیون 2_ شیخ احمد مکی 3_ عبد اللہ بن احمد نسفی
4_ عبد القاہر

7_ منار کے مصنف کی وفات میں ہوئی
۱_ ۷۱۰ھ 2_ ۷۱۵ھ 3_ ۷۲۰ھ 4_ ۷۴۰ھ

8_ جو لفظ مختلفہ الحدود افراد کو سبیل البدل شامل ہو وہ
یہ کہلاتا ہے
۱_ مشترک 2_ خاص 3_ عام 4_ مؤول

9_ لفظ قرعاً مشترک ہے ان کے درمیان
۱_ حیض و طہر 2_ صبح و شام 3_ قراعت و کتاب 4_ کوئی
نہیں

10_ مشترک کا حکم ہے
۱_ وجوب 2_ استجاب 3_ توقف 4_ فرضیت

۱۱۔ جو مشترک کا معنی ظن غالب سے ترجیح پا جائے وہ کہلاتا ہے
۱۔ مؤول ۲۔ عام ۳۔ خاص ۴۔ مجاز

۱۲۔ ”ظاہر“ سے جس کا ظہور ہو اس پر عمل ہے
۱۔ فرض ۲۔ سنت ۳۔ واجب ۴۔ مستحب

۱۳۔ نص اور ظاہر کے درمیان نسبت ہے
۱۔ عموم خصوص من وجہ ۲۔ تساوی ۳۔ تباین ۴۔ عموم خصوص مطلق

۱۴۔ نسخ کے احتمال کے ساتھ جس پر عمل کرنا واجب ہے وہ
۱۔ نص ۲۔ مفسر ۳۔ ظاہر ۴۔ محکم

۱۵۔ بغیر کسی احتمال کے جس پر عمل کرنا واجب ہے وہ ہے
۱۔ مفسر ۲۔ ظاہر ۳۔ محکم ۴۔ نصب

۱۶۔ مفسر اور محکم کے درمیان تعارض ہو تو اس پر عمل ہوگا
۱۔ محکم پر ۲۔ مفسر پر ۳۔ دونوں پر ۴۔ کسی پر نہیں

۱۷۔ جس کی مراد صیغے کے علاوہ کسی عارض سے مخض ہوگی وہ ہے
۱۔ مشکل ۲۔ مجمل ۳۔ خفی ۴۔ متشابہ

۱۸۔ خفی کا حکم ہے
۱۔ سکوت ۲۔ غور و فکر ۳۔ سکوت و طلب ۴۔ ان میں سے کوئی نہیں

۱۹۔ ائی کن دو معانی میں استعمال ہوتا ہے
۱۔ این اور کیف ۲۔ مٹی اور مہما ۳۔ اِذْ اور اِذْ ۴۔ اِنْ اور اَنْ

۲۰۔ واقیموا الصلوٰۃ میں نماز سے مراد ہے
۱۔ دعا ۲۔ نماز ۳۔ استغفار ۴۔ درود

21_ متشابہ کا حکم ہے

1_ سکوت 2_ اعتقاد الحقیۃ 3_ وجوب 4_ کچھ نہیں

22_ وما یعلم تاویلہ الا اللہ والزّسیخون فی العلم کو پڑھنے کے کتنے طریقے ہیں

1_ دو 2_ تین 3_ چار 4_ ایک

23_ جس لفظ سے ما وضع نہ کا ارادہ کیا جائے وہ ہے

1_ مجاز 2_ عموم مجاز 3_ حقیقت 4_ حقیقت و مجاز دونوں

24_ لفظ صلاۃ کا حقیقی معنی

1_ نماز ہے 2_ دعا ہے 3_ رحمت ہے 4_ درود ہے

25_ کونسے امام عموم مجاز کو تسلیم نہیں فرماتے

1_ امام ابو حنیفہ 2_ امام احمد 3_ امام مالک 4_ امام شافعی

26_ جب حقیقت پر عمل ممکن ہو تو مجاز پر عمل ہو جائے گا

1_ ساقط 2_ حرام 3_ جائز 4_ فرض

27_ قسم کی اقسام ہیں

1_ پانچ 2_ تین 3_ سات 4_ دو

28_ اگر کسی نے گزشتہ فعل پر سچ سمجھ کر قسم کھائی اور واقع میں ایسا نہ ہو تو وہ قسم ہے

1_ لغو 2_ منعقدہ 3_ غموس 4_ وہ قسم ہی نہیں

29_ ولا تخوا ما نکح اباؤکم میں نکاح کو محمول کہا جائے گا

1_ ایجاب و قبول پر 2_ وطی پر 3_ بوس و کنار پر 4_ عقد نکاح پر

30_ حقیقت و مجاز کا ایک ساتھ مراد ہو کر جمع ہونا درست ہے ان کے نزدیک

1_ امام احمد 2_ امام مالک 3_ امام شافعی 4_ امام ابو حنیفہ

31_ مرد نے اپنے موالی کے لئے وصیت کی اور اسکا معتق اور معتق دونوں ہوں تو وصیت ہو جائے گی
1_ باطل 2_ راسخ 3_ جائز 4_ ناجائز

32_ احناف کے نزدیک ”او نمستم النساء“ میں لمس سے مراد ہے
1_ جماع 2_ چھونا 3_ بوسہ لینا 4_ لواطت

33_ ”وفی الاستمان علی الابناء والموالی تدخل الفرع“ یہ عبارت ہے
1_ سوال مقدر کا جواب 2_ معنی کی وضاحت 3_ اعتراض
4_ معنی کی صورت

34_ ”حرمت علیکم امہتکم“ میں امہات سے مراد لیا گیا ہے
1_ ماں 2_ دادی 3_ اصول 4_ یہ سب

35_ لایقع قدمہ فی دار فلان میں مجاز ہے
1_ وضع قدم 2_ دخول 3_ دونوں مراد ہیں 4_ دونوں مراد نہیں

36_ لایضع قدمہ فی دار فلان میں دار سے مراد ہے
1_ دارِ شکنی 2_ دار عاریۃ 3_ دار ملکیت 4_ تینوں

37_ متعذرہ اور جمہورہ کس کی قسم ہے
1_ مجاز کی 2_ حقیقت کی 3_ عموم مجاز کی 4_ تینوں کی

38_ لایضع قدمہ فی دار فلان میں حقیقتہ ہے
1_ مہجورہ 2_ متعذرہ 3_ مستعملہ 4_ مجاز

39_ مہجورہ شرعی کا حکم وہی ہے جو حکم کا ہے
1_ مہجورہ عادۃ کا 2_ مہجور عرفی کا 3_ مہجورہ اصلاحی کا
4_ مہجور مطلقا کا

40_ توکیل بالخصومة کو کس کی طرف پھیرا جائے گا
1_ جواب مطلقا کی طرف 2_ توکیل بالخصومت کی طرف
3_ دونوں کی طرف 4_ کسی کی طرف نہیں

41_ حقیقۃ مستعملہ کے مقابلے میں مجاز
متعارف ہو تو حقیقت بہتر ہے ان کے نزدیک
1_ امام ابو حنیفہ 2_ امام شافعی 3_ امام
مالک 4_ امام احمد

42_ حنطۃ کی اصل ہے
1_ روٹی 2_ عین حنطہ 3_ آٹا 4_ گودا

43_ مجاز حقیقت کا خلیفہ حکم میں کن کے
نزدیک ہے
1_ امام زفر 2_ صاحبین 3_ امام حسن
4_ امام اعظم

44_ اپنی بیوی کی ہذہ بنتی کہ کر اس پر
اصرار کرنے والے کی اسکی اپنی بیوی سے
جدائی کردی جائے گی اس سبب سے
1_ ظلم 2_ حرمت رضاعت 3_ حرمت مصاہرت
4_ حرمت نسبت

45_ مصنف کے نزدیک حقیقت سے مجاز کی
طرف جانے کے کتنے قرائن ہیں
1_ پانچ 2_ سات 3_ دس 4_ پندرہ